

**ENTRETENIMIENTO**

EXCELSIOR DEL CONDADO DE ORANGE

Buscar

27-02-2004

- Portada
- Noticias
- Entretención
- Deportes
- Inmigración
- Salud y Familia
- Cocina
- Negocios
- Viajes

- NUESTRA VIDA
- Mi Gente
- Mi Tierra
- Mis Tradiciones
- Nuestro Condado
- NUESTRO SOCIO
- OC Register.com
- myOC.com
- Imagen.com

- Servicios**
- Recursos en OC
  - Clasificados
  - De Compras
  - Cupones



PURA VIDA

## La mujer, tema de la pintora Nuvia Crisol Guerra

En alegóricas cartas de lotería exhibe su evolución desde el nacimiento a la muerte



NUVIA CRISOL GUERRA con sus papás, Antonio y Victoria Guerra.

ESTA ES LA "Lotería de la Mujer", de Nuvia Crisol Guerra.



-  IMPRIMIR
-  ENVIAR
-  NOTAS DE LA SEMANA
-  ESCRIBE AL EDITOR

vida".

En San Diego, donde vive, desarrolla un mural de 50 pies de longitud conjuntamente con sus colegas Berenice Badillo, Carmen Kalo y Elaine Ruiz, y esperan terminarlo en abril próximo.

La muestra es presentada en la galería de Sandra Sarmiento "Pocharte", ubicada en el segundo piso del Edificio Santora de las Artes, 207 N. Broadway, teléfono (714) 972-0073.

Por Miguel Suárez Orozco  
 Editor De Espectáculos

Evocando el típico juego de cartas que alegra las tardes de muchos hogares hispanos, Nuvia Crisol Guerra presenta en Santa Ana su exhibición pictórica "La Lotería de la Mujer", en la cual describe su peculiar visión sobre la evolución femenina.

Nacida en Long Beach de padres mexicanos, Nuvia Crisol comparte su amor por las artes plásticas con su dedicación a la ciencia, pues además ejerce la carrera de bioquímica, especializada en biología molecular.

"Como científica trabajo en una corporación farmacéutica que elabora medicinas y así ayudo al bienestar de la humanidad, y con la pintura promuevo mi cultura y reflejo el orgullo de mis raíces", dijo, emocionada, al ser entrevistada por Excelsior.

En una colorida colección de cuadros, Nuvia relata la existencia de la mujer desde el nacimiento hasta su muerte, mostrándola como si fuera parte fundamental de un juego de lotería tradicional, mezclando líneas, fondos y siluetas en armónica composición.

Según hizo notar Guerra, la mujer vive en un mundo cambiante y cada vez enfrenta mayores retos, pero pocas veces recibe el reconocimiento que merece su afán por superarse, por lo cual, dijo, decidió dedicarle su "lotería".

Nuvia Crisol empezó a cultivar su afición por la pintura atraída por las pintorescas calaveras del Día de los Muertos. Tras estudiar artes plásticas y familiarizarse en México con la técnica y la temática de Siqueiros, Rivera, Posada, Frida Kahlo y Orozco, en 2000 presentó la muestra "Calaveras en celebración de la